



n i e u w s b r i e f n r. 97

(oktober - november - december 2021)

Onbekende molens

De onbekende spinnenkop op de kaft van uitgavenlijst 131 werd alsnog geïdentificeerd door Jaap Tiedema. Ruurd Jakob Nauta gaf de oplossing aan ons door. Het blijkt te gaan om een spinnenkop te Tjerkgaast. Dit poldermolentje heeft bestaan van 1875 tot ca. 1933. Op de database van verdwenen Nederlandse molens is meer informatie hierover te vinden, nota bene met dezelfde prentkaart als illustratie. Dank aan onze molenvrienden uit Fryslân!

Op de cover van Uitgavenlijst 132 stonden twee Vlaamse standaardmolens. De linker foto toont volgens Leo van der Drift de verdwenen Kaaiemolen of Van Eygens Molen in Leke: een driezolder die sneuvelde tijdens de Eerste Wereldoorlog. De standerdmolen op de rechter foto werd helaas door niemand herkend.

Nieuwe bestellijst

Onze nieuwe bankrekening heeft geleid tot een nieuw bestelformulier. Daarbij hebben we van de gelegenheid gebruik gemaakt om ook het verzendkostenschema aan te passen. De eigen bijdrage die je betaalt bij een bestelling is in sommige gevallen iets hoger geworden. Het is goed om hierbij op te merken dat deze vergoeding al vijf jaar onveranderd is gebleven terwijl de portokosten steeds maar blijven stijgen. Verder hebben we een extra categorie toegevoegd voor bestellingen tot € 5,-,-- aangezien we regelmatig te maken hebben met kleinere bestellingen van bijvoorbeeld vier of vijf prentkaarten. Veelal zijn de werkelijke verzendkosten een stuk hoger dan de eigen bijdrage, maar die meerkosten nemen we graag voor onze rekening.

Webwinkel

Vanaf 1 oktober heeft onze website niet alleen een beeldbank, maar ook een webwinkel. Deze kun je alvast bewonderen via <https://www.molencentrum.nl> maar op dit moment is het aanbod nog heel bescheiden. We hopen in de komende maanden vele honderden boeken en prentkaarten toe te voegen aan deze webshop, zodat je ook artikelen die lang geleden of zelfs nooit eerder werden aangeboden, kunt bekijken en eventueel ook bestellen. We beperken ons voorlopig bewust tot deze twee rubrieken. In een later stadium zullen we ook andere artikelen (zoals tijdschriften, molenpostzegels e.d.) in de etalage zetten.

Beeldbank

Onze beeldbank heeft intussen een nieuwe mijlpaal bereikt en telt nu meer dan 4.400 beelden. De laatste tijd zijn vooral veel 6x6 dia's uit de jaren 1950-1970 van Mario van Hoogstraten aan de verzameling toegevoegd, maar dit is slechts een klein deel van de duizenden dia's die we van deze fotograaf bezitten. Ook zeldzame foto's uit de collectie Alfred Ronse hebben inmiddels een plekje op de beeldbank gekregen.

Lezing

Na een gedwongen stop m.b.t. openbare bijeenkomsten vanwege corona, mogen we op 30 november weer aantreden voor een lezing over molens op uitnodiging van de Probusclub in Roosendaal.

Oproep

De vorige Nieuwsbrief was voor een groot deel gewijd aan de verhuizing van onze collecties die sinds 2011 in bewaring werden gehouden in het Provinciaal Molencentrum 'MOLA' in Wachtebeke. Tijdens een mega-operatie hebben we met de hulp van de Stad Geel en een tiental vrijwilligers deze spullen naar ons nieuwe onderkomen in Geel kunnen overbrengen. Daar, in het Bakkerijmuseum, wachten nu tientallen dozen om te worden uitgepakt en gesorteerd. Binnenkort willen we een begin maken met deze volgende stap en opnieuw willen we daarbij een beroep doen op een aantal molenvrienden. Wie zin en tijd heeft om een of meerdere dagen zijn of haar handen uit de mouwen te steken, mag zich opgeven via onze bekende e-mail: molencentrum@gmail.com . Voor eten en drinken wordt gezorgd en ook nu mag je weer rekenen op een tegemoetkoming in de verplaatsingskosten. Doe je mee?

Kunst- en Monumentenroute gemeente Moerdijk

Tijdens de weekends van 4/5 en 11/12 september exposeerde Stichting Levende Molens 35 molenfoto's van Alfred Ronse op posterformaat in het historische stoomwatergemaal De Eersteling te Standdaarbuiten (gemeente Moerdijk). Tijdens het tweede weekend was het tevens de landelijke Open Monumentendag.

Oude foto's, veelal gemaakt tussen 1910 en 1930, vertelden aan de hand van passende onderschriften het verhaal van - veelal verdwenen - Vlaamse molens. De toegang was gratis.

Ondanks de enorme hoeveelheid tijd, geld en energie die we in dit project hadden gestoken, was de publieke belangstelling nogal teleurstellend. Waar in voorgaande jaren enkele honderden bezoekers werden geteld, mochten we dit jaar slechts een kleine zestig belangstellenden verwelkomen, verdeeld over vier dagen. Mogelijk heeft de corona-epidemie enige invloed gehad op dit aantal, maar ook op het vlak van de publiciteit hebben de organisatoren van dit evenement naar onze mening enkele kansen laten liggen.



• *Onze molenexpositie in het historische stoomwatergemaal 'De Eersteling' te Standdaarbuiten.*