



n i e u w s b r i e f n r. 95

(april t/m juni 2021)

Nieuwe bankrekening

We hebben onze huidige bankrekening al vanaf het prille begin, in 1986. Deze werd destijds geopend bij de VSB-bank, die later werd overgenomen door Fortis, tot ook die bank werd opgeslokt door ABN-AMRO. Na 35 jaar (!) heeft deze laatste bank ontdekt, dat we over een 'verkeerde' rekening beschikken. Verenigingen en stichtingen moeten immers een 'zakelijke' rekening voeren en onze huidige IBAN is een 'particuliere' rekening. Een zakelijke rekening brengt voor onze stichting aanzienlijk hogere kosten met zich mee, maar dat is niet het grootste probleem. We worden verplicht om ons huidige rekeningnummer op te geven en wel op zeer korte termijn. De procedure om een nieuwe, zakelijke rekening te openen is intussen in gang gezet onder druk van de bank die de rekening dreigde af te sluiten, maar door allerlei beperkingen rond corona is dat proces nog altijd niet afgerond. Vooralsnog kunt u dus gebruik blijven maken van de bekende IBAN - NL16 ABNA 0861888049 – maar over enkele maanden zullen we over moeten stappen op een ander rekeningnummer. Volgens ABN-AMRO heeft het allemaal te maken met de strengere wetgeving om zaken als witwassen en terrorisme te bestrijden. U begrijpt natuurlijk, dat deze overstap gepaard ging met het invullen van de nodige paperassen. Ons verzoek om weer te kunnen beschikken over een makkelijk te onthouden rekeningnummer, werd door de bank niet gehonoreerd. De verdere ontwikkelingen zullen we moeten afwachten. Volgende keer meer hierover.

Onbekende tjasker

De foto op de kaft van de vorige uitgavenlijst heeft opvallend veel reacties opgeleverd met soms foutieve oplossingen zoals Augustinusga en Wouterswoude.

De onbekende boktjasker blijkt echter gestaan te hebben ten zuidoosten van Rijperkerk. In het Fries Fotoarchief staat een vergelijkbare foto, die van latere datum - 1950 – is.

Zie: <http://collections.tresoar.nl/digital/collection/TRLffa/id/80167/rec/63>

De juiste oplossing werd ons aangereikt door Geertje Kingma uit Schoonebeek en Erwin Esselink uit Delft.

Geertje stuurde zelfs nog een Ansichtkaart mee van de kerk op de achtergrond. Onmiskenbaar gaat het om hetzelfde gebouw. Op een topografische kaart van ca. 1930 staan twee watermolentjes ten zuidoosten van Rijperkerk aangeduid. Ter hoogte van de linker molen had je uitzicht op de Nederlands Hervormde kerk en boerderij zoals op de foto, dus vermoedelijk is het dat molentje. Kort na 1950 moet het verdwenen zijn. Dank aan iedereen die heeft meegeholpen om de bewuste tjasker thuis te brengen.

Le Grand Live - Technique des moulins à vent

Dit prachtige standaardwerk van Jean Bruggeman stond vermeld in de vorige uitgavenlijst. Het boek heeft ondanks de hoge prijs (225 euro) een tiental bestellingen opgeleverd. Dat is natuurlijk mooi, maar ook deze keer strooit het coronavirus zand in de motor. Het gaat immers al wekenlang verkeerd met het aantal besmettingen in België en Frankrijk, waardoor niet essentiële reizen sterk worden afgeraden of zelfs zijn verboden, op straffe van hoge boetes. Het ophalen van de boeken was dus tot nu toe nog niet mogelijk. We moeten daarom nog wat geduld en begrip vragen van al degenen die deze volumineuze uitgave besteld hebben. We doen onze uiterste best om de boeken zo snel mogelijk op te halen en te verdelen. Wie alsnog een exemplaar wil bestellen moet snel zijn, want deze aankoop heeft uiteraard een eenmalig karakter.

Beeldbank

Het aantal afbeeldingen op onze beeldbank is intussen aangegroeid tot meer dan 3200 stuks. Vrijwel iedere dag worden nieuwe beelden aan deze collectie toegevoegd. Met enige regelmaat komen er ook al bestellingen binnen voor digitale of analoge foto's. We kunnen je nog een belangrijke zoektip meegeven. Wanneer je bijvoorbeeld 'Sint-Hubert' invult, dan krijg je alle molens te zien van plaatsnamen die beginnen met 'Sint' en dat zijn er heel wat... In zo'n geval is het dus handiger om 'Hubert' op te geven als zoekterm.

Een enkele keer ontvangen we aanvullingen of correcties in verband met de getoonde opnamen. Deze worden natuurlijk zeer ter harte genomen. Overigens blijkt de verstrekte informatie doorgaans aardig te kloppen. Nog altijd houden we ons aanbevolen voor negatieven, dia's, glasplaten e.d. van Nederlandse en Belgische wind- en watermolens, bij voorkeur van vóór 1980. We hebben hiervoor een budget beschikbaar.

Op bezoek bij Robert Van Ryckeghem

Net voor het ingaan van de strenge lockdown, in december vorig jaar, waren we te gast bij de nu 87-jarige Robert Van Ryckeghem in Brugge. Deze molenvriend wilde ons graag zijn molenverzameling laten zien. We kennen Robert al heel lang; we mochten hem nog verwelkomen in ons bezoekerscentrum in Roosendaal. Na zijn pensioen – Robert was paracommando en heeft zelfs nog in Congo gediend – zei zijn inmiddels overleden echtgenote: *“zage pak j'un Kodak en go de meulens gon trekken ip de veste”*. Dat is Brugs dialect voor: *“Zeg, pak je camera en ga de molens fotograferen op de Kruisvest.”* Dat heeft Robert gedaan, maar het molenvirus had hem meteen goed te pakken. In de jaren die volgden heeft hij stelselmatig zowat alle wind- en watermolens en molenrestanten in Vlaanderen en Wallonië op de gevoelige plaat vastgelegd. Dat waren er vele honderden en daarvoor moet hij een astronomisch aantal kilometers hebben afgelegd. Over die molentochten kan Robert prachtige anekdotes opdiepen uit z'n herinnering. Helaas ontbreekt hier de ruimte om ze allemaal weer te geven. In de volgende nieuwsbrief komen we hier graag nog even op terug. De prachtige oogst van dit keurig geklasseerde levenswerk, tonen we alvast hieronder. Chapeau Robert!

