



---

## n i e u w s b r i e f   n r. 87

(april t/m juni 2019)

---

### ***Onbekende molenromp***

Walter Jonkers uit Goes reageerde als eerste op de onbekende molenfoto op het schutblad van de vorige Uitgavenlijst. Hij mailde ons: “De molen die jullie zoeken is er gelukkig nog steeds. Het is ‘De Zandweg’ te Rotterdam Charlois.” Erwin Esselink (Delft) kwam met dezelfde oplossing en voegde eraan toe dat de foto is gemaakt tijdens de restauratie in de jaren 1960-1962. Het pakhuis dat tegen de molen aangebouwd was (op de achtergrond zichtbaar) werd toen afgebroken. Johan Bakker (Moerkapelle) vult aan dat de gemeente Rotterdam de molen kocht in 1959, waarna een restauratie volgde die afgesloten werd met een officiële opening in oktober 1962. Ook Robert van ‘t Geloof (Hendrik-Ido-Ambacht) en Leo van der Drift (Den Haag) sloten zich aan bij deze conclusie.

Toch waren er ook enkele afwijkende reacties. Iemand meende bv. ‘De Hoop’ in Maassluis te herkennen a.d.h.v. een oude persfoto. We houden het toch maar op ‘De Zandweg’. Dank aan alle meedenkers!

### ***Molens van de frontstreek***

Er is een voorintekening gestart voor de volledig vernieuwde en uitgebreide heruitgave van dit boek uit 1995. Alle informatie is te vinden in een folder die bij deze Nieuwsbrief is gevoegd. Tot en met 30 juni is het boek te bestellen voor de gereduceerde prijs van € 29,95 inclusief de verzendkosten. Het boek verschijnt in het najaar.

### ***Wie helpt ons bij de verhuizing?***

Het staat nu vast dat we ons bezoekerscentrum in het vroegere klooster Mariadal, dat werd verkocht aan een projectontwikkelaar, uiterlijk op 29 juni moeten verlaten. De verhuizing naar de nieuwe locatie Bovendonk 111 moet op dat moment een feit zijn. Op onze oproep in de vorige nieuwsbrief, wie daarbij een handje zou willen helpen, kwamen twee reacties. Dat is mooi, maar we kunnen nog meer ‘hulptroepen’ gebruiken. Zoals gezegd zullen alle reiskosten worden vergoed en ook aan de catering wordt gedacht. Binnenkort wordt voor de hele operatie een plan opgesteld en daarbij zullen de helpers uiteraard worden betrokken. Zin om samen met ons de handjes te laten wapperen? Meld je dan aan!

### ***Onzekerheid***

Helaas is er nog altijd één onzekerheid: we weten namelijk nog niet, over welke ruimte(n) we straks in het toekomstige cultuurhuis kunnen beschikken en ook niet welk prijskaartje daar aan hangt. In het slechtste geval kan dit dus nog voor een onaangename verrassing zorgen, met zelfs de mogelijkheid dat we op 1 juli letterlijk met onze spullen op straat staan. Alle verenigingen en stichtingen hopen hier snel duidelijkheid over te krijgen.

### ***Verzendkosten***

Ook in 2019 zullen we uw bijdrage in de verzendkosten niet verhogen, ondanks het feit dat de posttarieven in België en Nederland opnieuw sterk zijn gestegen.

## **Aanbiedingen**

Om zo min mogelijk kilo's te hoeven versjouwen tijdens onze verhuizing, hebben we momenteel enkele honderden boeken en tijdschriften sterk afgeprijsd, waaronder een aantal antiquarische werken. Zoekt u dus nog bepaalde titels, kom dan vóór 15 mei nog even snuffelen in onze boekenkast. Wij zorgen voor koffie/thee met iets lekkers erbij en het verplicht u tot niets. Graag wel even bellen of een e-mailtje sturen om een afspraak te maken. Ons bezoekerscentrum ligt op loopafstand van het station en we beschikken over een eigen parkeerruimte, zodat automobilisten geen parkeergeld hoeven te betalen.

## **Lezingen**

Op maandagavond 3 december waren we te gast bij de Marnixring in Antwerpen-centrum voor een lezing met PowerPoint presentatie onder de titel: *'Molens, een toekomst voor ons verleden.'* Zo'n 25 leden van de serviceclub kwamen er op af. Achteraf ontvingen we deze reactie van voorzitter Guido De Bock:

"Hartelijk dank voor de interessante lezing die u gebracht hebt. Ik heb van diverse leden vernomen dat zij zeer tevreden waren met het onderwerp en de wijze waarop het werd bracht, om niet te spreken van de prachtige dia's."

Op maandag 15 april a.s. verzorgen Niek van Eekelen en John Verpaalen een avond voor de Roosendaalse heemkundekring in het heemhuis aan de Vincentiusstraat 7. De bijeenkomst begint om 19.30 uur en is alleen toegankelijk voor leden van de heemkring. Ook hier zorgt een PowerPoint voor de rode draad. John houdt een algemeen verhaal over de geschiedenis, bouw, werking en functies van de diverse molentypen. Niek neemt daarna het stokje over met een verhaal over de molens in West-Brabant.

Zaterdag 4 mei tekenen we voor enkele voordrachten tijdens een contactdag in de Abdij van Grimbergen (B.) onder de titel: *'Abdijmolens – natuurkracht ten dienste van Norbertijnen en Norbertinessen.'* Ook deze lezingen worden met beelden ondersteund. Alle informatie leest u op onze website in de rubriek 'kalender'.

## **Prentkaarten**

Tussen 2014 en 2018 hebben we in totaal 5 series (50 kaarten) uitgegeven rond het thema 'Molens van den Grooten Oorlog', waarmee we stil hebben gestaan bij het feit dat de Eerste Wereldoorlog zich honderd jaar geleden heeft afgespeeld. Naast het menselijke drama betekende dit ook het einde van naar schatting 440 Vlaamse wind- en watermolens. Intussen is de afloop van deze oorlog uitgebreid herdacht. We hebben nog een aantal zeldzame en dus interessante foto's in de map zitten, die niet zouden misstaan in een eventuele vervolgserie. De vraag is alleen: bestaat er wel behoefte aan zo'n zesde serie? Laat het ons a.u.b. even weten als u hiervoor belangstelling hebt. Bij 25 positieve reacties (of meer) durven we het aan. Zijn het er minder, dan laten we het idee varen. Intussen ontvingen we ook al de vraag, of het niet eens tijd wordt voor een serie over de molens van de Tweede Wereldoorlog...

## **Schilderij te koop**

De heer C. van de Wouw uit Oostende zoekt een belangstellende voor een schilderij van Jean (?) Van Cleemput waarop een standaardmolen is afgebeeld. Het gaat om een expressionistisch werk dat niet is gedateerd en dat 43x113 cm meet (ingelijst). De vraagprijs is € 150,- op voorwaarde dat het schilderij in Brugge of Oostende wordt afgehaald. Belangstellenden kunnen contact met ons opnemen voor een foto van het betreffende kunstwerk en de contactgegevens van de verkoper.

## **ISBN**

Wie heeft ervaring met het aanvragen van een ISBN-nummer? In verband met ons boek 'Molens van de frontstreek' zijn adviezen van harte welkom.